

Toast To Tomorrow

48 count / 4-wall / Intermediate

Choreographie: Livia Weihmann

Musik: Toast to tomorrow von Blackmore's Night

Intro: 32 Counts.

Heel switches & cross rock, heel switches & side rock

- 1&2 rechte Hacke vorn auf tippen, RF an LF heransetzen und linke Hacke vorn auf tippen
- &3-4 LF an RF heransetzen, RF über LF kreuzen dabei LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 5&6 wie 1&2
- &7-8 LF an RF heransetzen, Schritt nach rechts mit RF dabei LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

Touch behind, turn ½ r, step turn ½ r, shuffle l, stomp, touch & clap

- 1-2 rechte Fußspitze hinten aufsetzen, ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen - Gewicht auf RF
- 3-4 Schritt nach vorn mit LF, ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen - Gewicht auf RF
- 5&6 Shuffle nach vorn (l-r-l)
- 7-8 RF vorn aufstampfen, LF hinter RF tippen (Gewicht bleibt auf RF) und in die Hände klatschen

Restart

3. Runde - 6 Uhr, von vorn beginnen - Belastung Ende der zweiten Schrittfolge auf dem LF

Shuffle back l, rock back, kick, kick & point & point

- 1&2 Shuffle zurück (l-r-l)
- 3-4 Schritt nach hinten mit RF dabei LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 5-6 RF zweimal nach vorn kicken
- &7 RF an LF heransetzen, linke Fußspitze links auf tippen,
- &8 LF an RF heransetzen, rechte Fußspitze rechts auf tippen

Cross, back, chassé r, cross, back, turn ¼ l chassé l

- 1-2 RF über LF kreuzen, Schritt zurück mit LF
- 3&4 Shuffle nach rechts (r-l-r)
- 5-6 LF über RF kreuzen, ¼ Drehung auf LF nach links und Schritt zurück mit RF
- 7&8 Shuffle nach links (l-r-l)

Cross, side, rock back, step turn ½ l, full turn r-l

- 1-2 RF über LF kreuzen, Schritt nach links mit LF
- 3-4 Schritt nach hinten mit RF dabei LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 5-6 Schritt nach vorn mit RF, ½ Drehung links herum auf beiden Ballen - Gewicht auf den LF
- 7-8 ½ Drehung links herum mit RF rückwärts, ½ Drehung links herum mit LF vorwärts

Rock step, coaster step, scuff-hitch, stomp 3, clap

- 1-2 Schritt nach vorn mit RF dabei LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 3&4 Schritt nach hinten mit RF und LF an RF heransetzen, kleinen Schritt nach vorn mit RF
- 5& linke Hacke neben RF nach vorn über den Boden streifen und linkes Knie anheben
- 6 LF neben RF aufstampfen
- 7-8 RF neben LF aufstampfen, LF neben RF aufstampfen – (Gewicht LF), dabei klatschen

Tag / Brücke (nach Ende 6. Runde - 3 Uhr)

Rolling vine r-l-r, clap

- 1-4 volle Drehung rechts herum (r-l-r), LF neben RF auftippen dabei in die Hände klatschen
- 5-8 wie 1-4 aber links herum

..und wieder von vorne ☺

Ending / Ende (in Runde 9 nach der zweiten Schrittfolge - 9 Uhr)

Touch behind, turn $\frac{3}{4}$ l, step, stomp

- 1-2 LF hinter RF auftippen, $\frac{3}{4}$ Drehung links herum, Belastung auf LF
- 3-4 Schritt nach rechts mit RF, LF neben RF aufstampfen