

Tap Room Boogie

64 count / 4-wall
Intermediate

Choreographie:

Robbie McGowan Hickie & Karl-Harry
Winson

Musik:

Maxine's Tap Room Boogie von Travis Kidd

Intro: 32 Counts.

Section 1 Kick Ball Step, Heel Twists, Back Rock, Step, Pivot ¼

- 1 + 2 RF nach vorne kicken, rechten Fußballen neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
- 3, 4 Beide Fersen nach links drehen und wieder zurück zur Mitte drehen (Gewicht RF)
- 5, 6 LF Schritt zurück (RF leicht anheben) und Gewicht vor auf RF
- 7, 8 LF Schritt vorwärts und ¼ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)

Section 2 Cross, Hold, 1/4 Turn x 2, Cross, Hold, Rock 1/4 Turn

- 1, 2 LF vor dem RF kreuzen und Halten
- 3, 4 ¼ Linksdrehung auf RF & RF Schritt zurück und ¼ Linksdrehung & LF Schritt nach links
- 5, 6 RF vor dem LF kreuzen und Halten
- 7, 8 LF Schritt nach links (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF mit ¼ Rechtsdrehung

Section 3 Grapevine 1/4 Turn, Hitch, Hip Bumps

- 1, 2 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- 3, 4 ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts und rechtes Knie hochheben
- 5, 6 RF Schritt nach rechts & Hüften nach rechts schwingen und nach links schwingen
- 7, 8 Hüften nach rechts schwingen und nach links schwingen

Section 4 Stomp Forward (Out-Out), Hand Brush x 2, Clap x 2, Finger Click x 2

- 1, 2 RF Schritt stampfend leicht schräg vorwärts und LF etwa links aufstampfen
- 3, 4 Hände an den Hüften nach hinten schwingen und an den Hüften nach vorne schwingen
- 5, 6 2 x in Brusthöhe klatschen
- 7 Rechte Hand nach rechts oben schnellen & schnippen
- 8 Linke Hand nach links oben schnellen & schnippen

Section 5 Scuff, Touch, Heel Tap x 2, Scuff, Touch, Heel Tap x 2

- 1, 2 RF starker Bodenstreifer nach vorne und rechte Fußspitze vorne auftippen
- 3, 4 2 x rechte Ferse auftippen (Gewicht RF)
- 5, 6 LF starker Bodenstreifer nach vorne und linke Fußspitze vorne auftippen
- 7, 8 2 x linke Ferse auftippen (Gewicht LF)

Section 6 Forward Rock, Side, Rock, Jazz Box 1/4 Turn

- 1, 2 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 5, 6 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt zurück
- 7, 8 ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts **

Section 7 Dwight Swivels, Chasse, Back Rock

- 1 Linke Ferse nach rechts drehen & rechte Fußspitze neben LF auftippen (Fußspitze nach innen)
- 2 Linke Fußspitze nach rechts drehen & rechte Ferse schräg rechts vorne auftippen
- 3 Linke Ferse nach rechts drehen & rechte Fußspitze neben LF auftippen (Fußspitze nach innen)
- 4 Linke Fußspitze nach rechts drehen & rechte Ferse schräg rechts vorne auftippen
- 5 + 6 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts
- 7, 8 LF Schritt zurück (RF leicht anheben) und Gewicht vor auf RF

Section 8 1/4 Turn, 1/2 Turn, Step, Scuff, Step, Pivot 1/2, Step, Pivot 1/2

- 1, 2 ¼ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück und ½ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts
- 3, 4 LF Schritt vorwärts und RF starker Bodenstreifer nach vorne
- 5, 6 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 7, 8 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- . Option:
- 5, 6 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 7, 8 RF Schritt zurück (LF leicht anheben) und Gewicht vor auf LF

Tanz beginnt wieder von vorne

Restart **: Im 3. Durchgang tanze bis Count 48 und beginne dann wieder von vorne.