

## Speak To The Sky

56 count / 2-wall /  
Beginner/Intermediate

**Choreographie:** Keith Davies

**Musik:** Speak To The Sky von Brendon  
Walmsley

### RIGHT FORWARD LOCK & SCUFF, LEFT FORWARD LOCK & SCUFF

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und LF hinter dem RF einkreuzen
- 3, 4 RF Schritt vorwärts und LF starker Bodenstreifer nach vorne
- 5, 6 LF Schritt vorwärts und RF hinter dem LF einkreuzen
- 7, 8 LF Schritt vorwärts und RF starker Bodenstreifer nach vorne

### FORWARD RIGHT, TAP LEFT TOE BEHIND RIGHT, STEP BACK LEFT, POINT RIGHT HEEL FORWARD; REPEAT

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und linke Fußspitze hinter RF auftippen
- 3, 4 LF Schritt zurück und rechte Ferse vorne auftippen
- 5, 6 RF Schritt vorwärts und linke Fußspitze hinter RF auftippen
- 7, 8 LF Schritt zurück und rechte Ferse vorne auftippen

### FOUR TOE STRUTS BACK

- 1, 2 Rechte Fußspitze hinten aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 3, 4 Linke Fußspitze hinten aufsetzen und linke Ferse absetzen
- 5, 6 Rechte Fußspitze hinten aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 7, 8 Linke Fußspitze hinten aufsetzen und linke Ferse absetzen

### TWO RIGHT BOOTLIFTS, VINE RIGHT

- 1, 2 Rechte Ferse vorne auftippen und RF zum linken Knie anheben
- 3, 4 Rechte Ferse vorne auftippen und RF zum linken Knie anheben
- 5, 6 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 7, 8 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen

### TWO LEFT BOOTLIFTS, VINE LEFT

- 1, 2 Linke Ferse vorne auftippen und LF zum rechten Knie anheben
- 3, 4 Linke Ferse vorne auftippen und LF zum rechten Knie anheben
- 5, 6 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- 7, 8 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen

### TWO ¼ MONTEREY TURNS RIGHT

- 1, 2 Rechte Fußspitze rechts auftippen und ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF zum LF heransetzen
- 3, 4 Linke Fußspitze links auftippen und LF neben RF absetzen
- 5, 6 Rechte Fußspitze rechts auftippen und ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF zum LF heransetzen
- 7, 8 Linke Fußspitze links auftippen und LF neben RF absetzen

## CHARLESTON

- 1, 2 Rechte Fußspitze nach vorne schwingen & leicht vor dem LF gekreuzt auftippen und Halten
- 3, 4 Rechte Fußspitze nach hinten schwingen & RF hinten absetzen und Halten
- 5, 6 Linke Fußspitze nach hinten schwingen & leicht hinter dem RF gekreuzt auftippen und Halten
- 7, 8 Linke Fußspitze nach vorne schwingen & LF vorne absetzen und Halten

**Tanz beginnt wieder von vorne**

**Brücke: Am Ende des 3. und 6. Durchgangs tanze die letzte Sektion (Charleston) noch 1 x.**

Swinging Boots