

KMO

32-Count / 2-Wall / Beginner

Choreographie: David Villellas
Musik: Girl next Door von Sonny Burguess

Section 1: Step, Toe Touch Back, Step Back, Kick, Back, Lock, Back, Step with ¼ Turn L
1 – 2 re. Fuß nach vorn stellen, li. Fußspitze hinter dem re. Fuß auftippen
3 – 4 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß nach vorn kicken
5 – 6 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß vor dem re. Fuß einkreuzen
7 – 8 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß mit einer ¼ Drehung li. herum nach li. stellen (9:00)

Section 2: Cross, ¼ Turn R, ¼ Turn R, Cross, ½ Turn L, ¼ Turn L, Stomp R – L
1 – 3 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß mit einer ¼ Drehung re. herum nach hinten stellen, re. Fuß mit einer ¼ Drehung re. herum nach re. stellen (3:00)
4 – 6 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß mit einer ½ Drehung li. herum nach hinten stellen (12:00), li. Fuß mit einer ¼ Drehung li. herum nach vorn stellen (6:00)
7 – 8 re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen, li. Fuß neben dem re. Fuß aufstampfen

Alternative:

7 – 8 ½ Linksdrehung, re Fuß zurück, ½ Linksdrehung, li Fuß vor

Section 3: Heel, Together, Heel, Together, Monterey ½ Turn R with Hook
1 – 2 re. Hacken nach vorn auftippen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen
3 – 4 li. Hacken nach vorn auftippen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
5 – 6 re. Fußspitze nach re. auftippen, eine ½ Drehung re. herum und den re. Fuß neben dem li. Fuß abstellen
7 – 8 li. Fußspitze nach li. auftippen, li. Fuß anheben und vor dem re. Schienbein kreuzen

Section 4: Side, Behind Step with ½ Turn R, Hook, Side Behind, Side Rock
1 – 2 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen
3 – 4 li. Fuß mit einer ½ Drehung re. herum nach hinten stellen, re. Bein anheben und vor dem li. Schienbein kreuzen
5 – 6 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
7 – 8 re. Fuß nach re. stellen – li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß

Tanz beginnt wieder von vorn ☺