

## Jamaica Mistaka

32 count / 4-wall

**Choreographie:** Peter Metelnick & Chris Hodgson

**Musik:** Almost Jamaica von den Bellamy Brothers

### Hip bumps r, back l, cross-step r, hold & clap, hip bumps l, back r, cross-step l, hold & clap

- 1-2 RF Schritt zur Seite und Hüften zweimal nach rechts schwingen
- +3+4 LF Schritt zurück, RF vor dem LF kreuzen, halten und 2 x klatschen
- 5-8 wie 1-4, aber seitenverkehrt nach links beginnend

### Forward r, ½ turn r & back l, coaster step r, forward l, ½ turn r & back l, coaster step l

- 1 RF Schritt nach vorn
- 2 ½ Rechtsdrehung auf dem rechten Ballen und LF Schritt rückwärts
- 3+4 RF Schritt zurück, LF heransetzen und RF kleinen Schritt vorwärts
- 5-8 wie 1-4, aber seitenverkehrt mit links beginnend

### Heel grind r with ¼ r, coaster step r, forward l, ½ pivot r, triple step turning ½ r

- 1 Rechten Hacken vorn auf tippen
- 2 Auf dem Hacken ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück
- 3+4 RF Schritt zurück, LF heransetzen und RF kleinen Schritt vorwärts
- 5 LF Schritt nach vorn
- 6 ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem hinteren Fuß
- 7+8 Cha-Cha auf der Stelle, dabei ½ Rechtsdrehung (l - r - l)

### Rock back r, shuffle forward r, rock forward l, coaster step l

- 1 RF Schritt zurück, LF leicht anheben
- 2 Gewicht wieder auf den LF
- 3+4 Cha-Cha nach vorn (r - l - r)
- 5 LF Schritt nach vorn, RF leicht anheben
- 6 Gewicht wieder auf den RF
- 7+8 LF Schritt zurück, RF heransetzen und LF kleinen Schritt vorwärts

-

Tanz beginnt wieder von vorne